0 Introduzione

La parola «finanza» evoca tra la gente comune sensazioni varie, ma spesso poco positive se non addirittura improntate al dubbio e al sospetto. Nel pensare dell'uomo della strada la finanza rinvia all'idea del «maneggio del denaro» ed è percepita come un insieme di attività circondate da un alone di mistero e svolte da aziende e da persone considerate con qualche riserva mentale in quanto marcatamente orientate al profitto e non sempre caratterizzate da comportamenti corretti e trasparenti. L'immagine non bella che accompagna la finanza è certamente giustificata dal succedersi di eventi negativi gli ultimi dei quali sono rappresentati dalla crisi finanziaria globale del 2007-2008 e dalla crisi finanziaria europea iniziata nel 2010, ma riflette anche una certa approssimazione di giudizio in gran parte conseguente alla non adeguata conoscenza di questa... come chiamarla? Scienza? Mestiere? Arte? La finanza è un insieme di tutto ciò:

- è una *scienza* in quanto fondata su un'impalcatura teorica costruita nel tempo da studiosi di matrice diversa che hanno prodotto e producono raffinati contributi, alcuni di carattere prettamente concettuale, altri di contenuto essenzialmente empirico, ma tutti rivolti a sistematizzare una materia che non appartiene al novero delle scienze esatte e che presenta un contenuto interdisciplinare;
- è un *mestiere* in quanto svolta professionalmente da un'infinità di persone che in questo campo si specializzano, prima studiando con diversi gradi di approfondimento e poi apportando il loro contributo di lavoro a differenti livelli, ma solitamente con impegno e con passione alimentati da un mondo che stimola al confronto e alla competizione;

- è un'*arte* in quanto difficile da approfondire a livello teorico senza bilanciare adeguatamente rigore e flessibilità, e impossibile da vivere a livello pratico senza lasciare spazio all'inventiva e alla fantasia.

Come procedere, dunque, per rendere la finanza più conosciuta e consentire una valutazione meno distorta e più equilibrata del suo ruolo e delle sue funzioni? La via maestra appare quella di un approccio che cerchi di contemperare i tre profili (quello della finanza come scienza, quello della finanza come mestiere e quello della finanza come arte), proponendo i contenuti in maniera rigorosa, ma al tempo stesso accessibile e, contemporaneamente, focalizzando l'attenzione su ciò che appare di comune interesse per chiunque voglia occuparsi della materia in esame senza preconcetti e con assoluta neutralità.

In questa logica il riferimento non può essere rappresentato altro che dal *sistema finanziario* in quanto struttura su cui si appoggia e su cui ruota l'intero mondo della finanza. In particolare, il sistema finanziario necessita di essere approfondito sia in termini generali come infrastruttura essenziale per il sistema economico, sia in termini specifici relativamente al suo assetto e al suo funzionamento.