Indice

Introduzione pag. 7

1. I discorsi sul cibo » 17
1.1 Food porn: origine ed evoluzione di un concetto » 17
1.2 La grande abbuffata: gastroanomia e modernità alimentare » 21
1.3 La foodie culture » 25
1.4 I food blog » 28
Un film per concludere » 32

2. Questione di gusto: alcune funzioni delle trasmissioni sul cibo » 37
2.1 La cucina nazionale » 37
2.2 Alla ricerca del cibo perduto » 40
2.3 Noi e loro: la distinzione attraverso il cibo » 45
Un film per concludere » 48

3. Che genere di cibo » 53
3.1 Territori di genere » 53
3.2 Gli uomini mangiano, le donne preparano » 55
3.3 Tra nutrimento e piacere » 61
3.3.1 Gli chef » 63
3.3.2 Le cuoche » 68
3.4 La dieta come dispositivo di autodisciplina femminile » 73
Un film per concludere » 76

4. La makeover television: la dieta del sé pag. 83
4.1 Rituali di trasformazione » 83
4.2 La costruzione sociale dell'obesità e gli imprenditori morali » 88
4.3 Fat-shaming » 90
4.4 La politica della dieta » 95
Un film per concludere » 100

5. Educazione e alimentazione: la colpevolizzazione della famiglia » 105
5.1 Fast food baby » 105
5.2 SOS cibo » 108
5.3 Il peso di crescere » 114
5.4 Cappuccetto Rosso era un'adolescente » 120
Un film per concludere » 125

Riflessioni conclusive: dal Food all'ED (Eating Disorder) Porn » 129

Bibliografia » 137

Fonti delle immagini presenti nel testo » 145

Sitografia » 151