

Indice

| | |
|---|----|
| Prefazione, di Luigi Mascilli Migliorini | 9 |
| Introduzione | 15 |
| 1 La costruzione dell'immagine | 19 |
| 1.1 Tra i soldati e il Direttorio | 19 |
| 1.2 La democrazia delle armi | 22 |
| 1.3 I rapporti con gli altri | 27 |
| 1.4 I quadri | 33 |
| 1.5 Il racconto di sé | 38 |
| 2 Guerra di comunicazione | 43 |
| 2.1 Autonomia dell'esercito e comunicazione integrata | 43 |
| 2.2 Rivoluzione in colonna | 46 |
| 2.3 Egitto: come trasformare una missione impossibile in un successo | 49 |
| 2.4 Il ruolo di Luciano e il valore della libertà | 55 |
| 2.5 La vittoria rubata | 59 |
| 2.6 I Bollettini e la campagna di Russia | 62 |
| 3 La creazione del consenso | 67 |
| 3.1 Il grande precursore | 67 |
| 3.2 Il sogno francese: la Legion d'onore | 70 |
| 3.3 Un matrimonio mediatico | 73 |
| 3.4 Il paternalismo culturale | 74 |
| 3.5 La censura e la strumentalizzazione della stampa | 75 |
| 3.6 L'Europa, il Blocco Continentale, la Russia e l'America | 78 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 4 | Un rito per la modernità | 81 |
| 4.1 | Il ritorno al calendario gregoriano e la sterilizzazione della Bastiglia | 81 |
| 4.2 | L'incoronazione con il papa come testimonial | 82 |
| 4.3 | Tilsit ed Erfurt divise dalla questione spagnola | 84 |
| 5 | La sconfitta gloriosa | 89 |
| 5.1 | L'eccezione di Waterloo | 89 |
| 5.2 | Best seller ante litteram | 91 |
| 5.3 | L'Histoire c'est moi | 94 |
| 5.4 | Campione dell'unità dei popoli | 98 |
| 5.5 | La leggenda | 100 |
| | Ringraziamenti | 105 |
| | Postfazione, di Mario Rodriguez | 109 |
| | Appendice | 115 |
| | Detto da lui | 117 |
| | Cronologia | 123 |
| | Sitografia N sul web | 135 |
| | Bibliografia | 139 |