

ESTRATTO DAL NUOVO CODICE DEI BENI CULTURALI

CASO NEW YORK PUBLIC LIBRARY, di Paola Dubini

CASO LA FENICE, di Manuela De Carlo

CASO FONDAZIONE QUERCINI STAMPALIA: L'ISTITUZIONE E LE SUE RISORSE ECONOMICHE, di Barbara Rossi

LE SCELTE RELATIVE ALLA CONFIGURAZIONE DELLE COMBINAZIONI ECONOMICHE, di Paola Dubini

CASO BORSE&ALTRO SPA, di Paola Varacca

CASO NEWPRINT, di Claudia Cavazza

CASO VIA COL VENTO, di Paola Dubini

CASO TREVISO, di Ruggero Sainaghi

CASO AMAZON.COM, di Donatella Depperu

CASO ALLEGRI GIULLARI (A), di Paola Dubini

CASO ALLEGRI GIULLARI (B), di Paola Dubini

CASO ALLEGRI GIULLARI (C), di Paola Dubini

LA VALUTAZIONE DELLE PERFORMANCE DEI TEATRI: IL CASO DELLE FONDAZIONI LIRICHE ITALIANE, di Manuela De Carlo

L'INTRODUZIONE DEI MECCANISMI DI CONTROLLO DI GESTIONE IN UNA FONDAZIONE LIRICO SINFONICA: IL CASO DEL TEATRO REGIO DI TORINO

CASO FURLA SPA, di Paola Varacca

CASO GIARDINO ZOOLOGICO DI AUROCASTRO, di Davide Ravasi