

**PROGRAMMA
"LETTORI SI NASCE"
2026-2027**

**Attività e laboratori per la
scuola primaria**

a cura della Libreria Egea

Per l'anno scolastico 2026-2027, la Libreria Egea propone un ricco calendario di laboratori e incontri pensati per accompagnare i bambini in un viaggio tra storie, immagini, parole e scoperte.

Ogni proposta nasce dalla convinzione che la parola - scritta, ascoltata, raccontata o disegnata - sia uno straordinario strumento per accendere la curiosità, nutrire l'immaginazione e aprire nuovi orizzonti di conoscenza.

L'obiettivo è quello di mantenere viva nei bambini la meraviglia, aiutandoli a custodirla come un tesoro prezioso, una risorsa a cui attingere lungo il cammino che stanno iniziando a percorrere.

Noi saremo al loro fianco, pronti a condividere ogni tappa di questo viaggio!

ABBECEDARIO TIPOGRAFICO

a cura di
PAOLO CABRINI



A come Anguria, B come Balena...

Un laboratorio per scoprire il fascino della stampa tipografica e **giocare con le parole**. Utilizzando **lettere mobili in legno** e un **antico torchio da stampa**, i bambini comporranno e stamperanno una parola scelta su un cartoncino. Successivamente, la illustreranno con un disegno, creando l'immagine che la rappresenta.

Ogni cartoncino andrà a comporre un **originale abbecedario** collettivo, un elaborato creativo che accompagnerà i bambini nel loro percorso di apprendimento della lettura e della scrittura.



MURASHI MURASHI

a cura di PINO ZEMA
(Kamishibai Milano)



Il **Kamishibai** è un'antica forma di narrazione per immagini originaria del **Giappone**. Consiste in un **teatrino di legno** all'interno del quale vengono fatte scorrere delle **tavole illustrate**. Mentre il pubblico osserva le immagini, il narratore legge il testo riportato sul retro di ciascuna tavola, dando vita alla storia.

Il laboratorio si svolge in **tre fasi**:

- I bambini assistono alla narrazione di alcune **fiabe tradizionali giapponesi**.
- In piccoli gruppi, si realizzano i disegni per **illustrare una nuova storia**.
- I bambini utilizzano il Kamishibai per raccontare al pubblico la storia creata, alternandosi nei ruoli di **narratori e spettatori**.

I CATTIVI SONO BUONI

a cura di
SILVIA GEROLDI



Una dolce vecchietta, una rana coraggiosa e una storia piena di colpi di scena ci accompagneranno in un laboratorio divertente e ricco di spunti.

I **protagonisti delle storie**, proprio come le persone, **non sempre sono come appaiono**. Attraverso la lettura di albi illustrati e attività creative, i bambini saranno invitati a **riflettere sulle prime impressioni**, sui **piccoli conflitti quotidiani** e sull'importanza di **dare voce alle proprie emozioni**.

Con carta, disegni, parole e semplici meccanismi creativi, ogni partecipante realizzerà un elaborato personale che racconta ciò che a volte resta... come un rospo sullo stomaco!

DALLA PRIMA
ALLA QUINTA

IL TEATRO DELLA SCIENZA

a cura di
ELEONORA MORO



Un percorso pensato per **esplorare la matematica**, la logica dello **spazio** e la **musica** attraverso un'esperienza attiva e coinvolgente.

Grazie a **giochi ed esercizi ispirati al teatro**, i partecipanti saranno guidati a sperimentare concetti matematici legati alle forme geometriche, all'orientamento spaziale e al **pensiero logico**.

L'attività rappresenta un'occasione per avvicinare i bambini alla matematica in modo creativo e concreto, offrendo spunti che potranno essere ripresi e approfonditi nel lavoro didattico curricolare.



DALLA PRIMA
ALLA QUINTA

IL TEATRO DELLE STORIE

a cura di
ELEONORA MORO



Un percorso pensato per **avvicinare** i bambini **alla lingua italiana** in modo creativo e coinvolgente. Attraverso **giochi ed esercizi ispirati al teatro**, i partecipanti scopriranno la fonetica, la grammatica e la costruzione delle storie, imparando a usare il corpo, la voce e lo spazio come **strumenti di espressione**.

Durante il laboratorio i bambini sperimenteranno:

- giochi di concentrazione e **ascolto attivo**
- esercizi di **articolazione della voce** e di fonetica
- attività per vivere la grammatica attraverso il movimento
- esercizi di narrazione per imparare a **raccontare una storia in modo efficace** e divertente



DALLA PRIMA
ALLA QUINTA

FALEGNAMI SI DIVENTA Laboratorio di falegnameria creativa

a cura di
GEPPETTA



Il laboratorio di falegnameria di Geppetta è un percorso di **educazione ambientale** che unisce **riciclo creativo**, manualità e fantasia.

Utilizzando materiali di recupero, i bambini realizzeranno i personaggi e le scenografie di una fiaba, sperimentando semplici **tecniche di falegnameria**, assemblaggio e colorazione.

L'attività promuove il valore del riuso e sensibilizza alla **tutela dell'ambiente**, con particolare attenzione agli ecosistemi marini, stimolando al tempo stesso creatività e libertà espressiva.

Al termine del laboratorio, le opere saranno fotografate e raccolte in un **libro fotografico** che conserverà e racconterà l'esperienza vissuta.



DALLA TERZA
ALLA QUINTA

PLAY WRITE!

Laboratorio di scrittura creativa

a cura di
ELISA ZANINOTTO



Un laboratorio che invita i bambini a **scoprire il piacere della scrittura** in modo libero, creativo e senza paura di sbagliare. Attraverso giochi, stimoli e attività condivise, i partecipanti inventano **racconti e dialoghi**, trasformando la scrittura in uno strumento per esprimersi, dare forma alle emozioni e **sviluppare la fantasia**.

Il laboratorio promuove l'ascolto, la collaborazione e il **confronto tra idee**, valorizzando il contributo di ciascuno e **rafforzando il senso di appartenenza al gruppo classe**. Le storie, le parole e le immagini nate durante gli incontri diventeranno un patrimonio comune a cui i bambini potranno continuare ad attingere nel tempo.

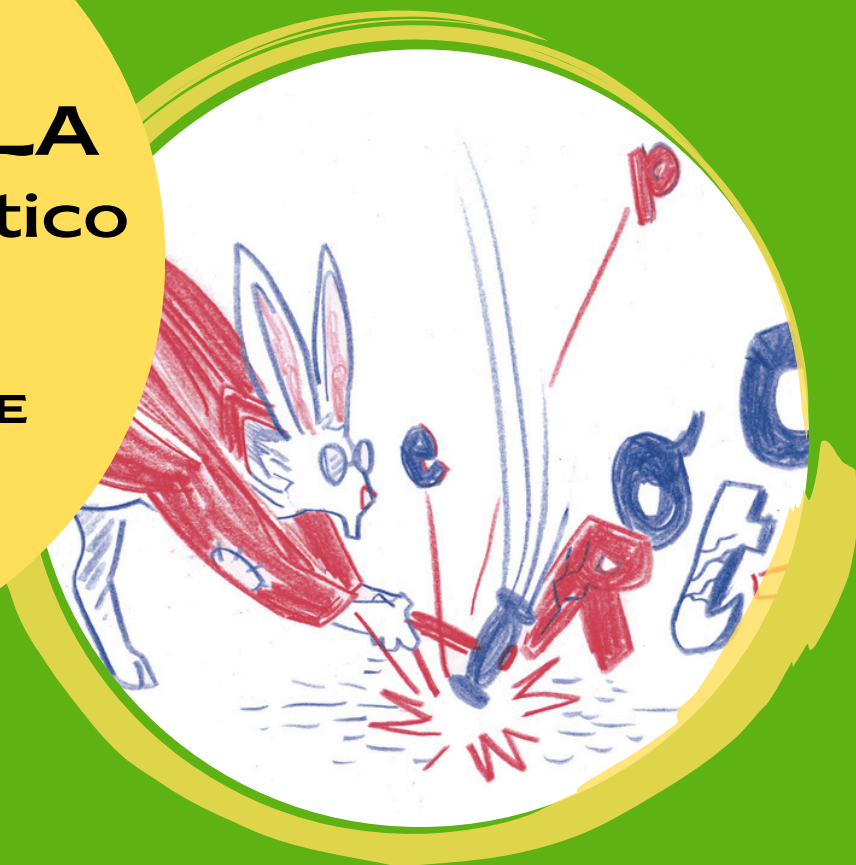


DALLA TERZA
ALLA QUINTA

LEPRE PAROLA

Laboratorio poetico

a cura di
SIMONE PERAZZONE



Un percorso in 2 incontri per **esplorare** il meraviglioso **mondo della poesia per l'infanzia**, tra classici intramontabili e voci contemporanee.

Con grandi balzi attraverseremo le bizzarre paludi del non-sense, le sconfinite praterie del verso libero e il magico regno della **filastrocca**, sostando qua e là per raccogliere **giochi di parole, rime** e piccole invenzioni poetiche.

Al termine del laboratorio, tutte le poesie create dai bambini saranno raccolte in un esclusivo **volumetto rilegato a mano**, da custodire in classe... sempre a portata di zampa!



DALLA TERZA
ALLA QUINTA

FUMETTO LAB

a cura di
LUCA USAI



Soggetto, storyboard, inchiostrazione, lettering... **come nasce una storia a fumetti?** E come si dà vita a personaggi capaci di raccontare emozioni e avventure?

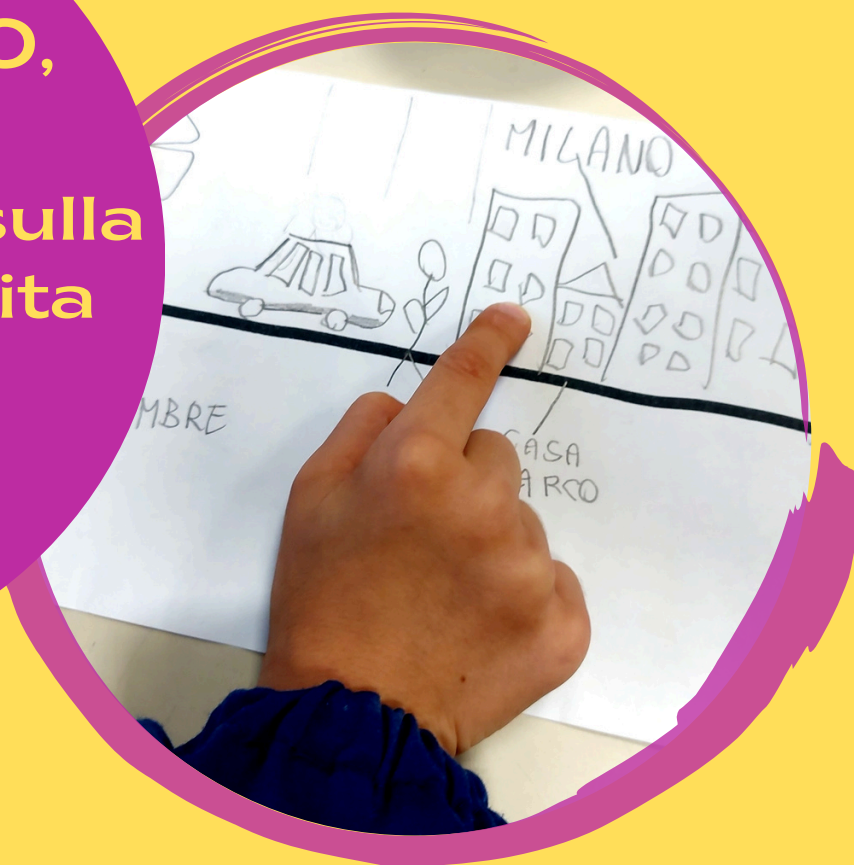
In questo laboratorio i bambini scopriranno tutte le fasi della creazione di una tavola a fumetti. Guidati da Luca Usai, disegnatore di Topolino, partiranno da un'idea originale per scrivere una breve **sceneggiatura**, realizzare lo **storyboard** e **disegnare** a matita una pagina a fumetti autoconclusiva.



DALLA TERZA
ALLA QUINTA

**PRIMA, DOPO,
ANCORA**
**Il tempo lineare sulla
pagina e nella vita**

a cura di
SILVIA GEROLDI



Comprendere il tempo non è semplice: il prima, il dopo e il susseguirsi degli eventi sono concetti che si costruiscono poco alla volta. Attraverso esperienze, giochi e riflessioni, i bambini saranno guidati a **collocare se stessi**, le proprie azioni e le proprie emozioni **nel tempo e nello spazio**, scoprendo i legami che uniscono la vita quotidiana alla grande Storia.

Un percorso coinvolgente per esplorare uno dei concetti fondamentali della crescita e diventare, consapevolmente, piccoli **protagonisti del tempo in cui viviamo**.



DALLA TERZA
ALLA QUINTA

FAVOLE IN MONOPRINTING

a cura di
PAOLO CABRINI



«C'era una volta una volpe che passeggiava in una vigna...»

Ma cosa c'entra una volpe con la **monotipia**?

Lo scopriremo insieme in questo laboratorio dedicato al monoprinting, una **tecnica di stampa** realizzata tramite l'inchiostrazione di una **lastra in plastica**, detta "matrice", con la quale si riproduce un **disegno ad esemplare unico**.

Partendo dall'illustrazione di una favola, i bambini sperimenteranno il piacere di stampare le proprie immagini e, pagina dopo pagina, realizzeranno un **libro collettivo** fatto di esemplari unici: un racconto davvero... irripetibile!



INFO E CONTATTI

La referente per informazioni su modalità, orari e costi delle singole proposte è MICHELA PIZZI:

michela.pizzi@unibocconi.it - Tel. 0258365751

LIBRERIA EGEEA

Viale Bligny 22 - 20136 Milano



www.egeaonline.it



3386448936



@egeaonline



Per restare in contatto con noi, inquadra il QR code e iscriviti alla nostra newsletter!

