



**NIDI  
D'INFANZIA**



**PROGRAMMA  
"LETTORI SI NASCE"  
2024-2025**

**a cura della  
libreria Egea**



La libreria Egea per l'anno scolastico 2024-2025 ha progettato una serie di attività e incontri rivolti ai più piccoli.

Le proposte, di seguito illustrate, sono accomunate dall'aver posto al centro "la parola", scritta o cantata, riconoscendo l'attitudine delle storie a far germogliare curiosità e domande.

L'intento è quello di mantenere viva nei più piccoli la meraviglia, di aiutarli a custodirla come bene prezioso al quale attingere durante il viaggio che si stanno apprestando a intraprendere.

... E noi al loro fianco...

**GLI INCONTRI SI TERRANNO DURANTE  
L'ORARIO SCOLASTICO PRESSO IL NIDO  
CHE ACCOGLIERA' LA PROPOSTA**

# LETTURE PICCOLISSIME

con Martina Folena,  
"la cantastorie"



**Avvicinamento divertente e graduale alla lettura pensato per bambini dai 2 ai 3 anni.**

**Ogni incontro prevede la scoperta di almeno tre libri di vario genere: tattili, senza parole, interattivi, sonori; trasformando la lettura in un momento di gioco.**



# YOGA A RITMO DI ALBI ILLUSTRATI

con Sara Polichetti



**Binomio curioso "Yoga" e "albi illustrati". Lo yoga promuove valori come coraggio, fiducia, amore, rispetto verso se stessi, gli altri e tutto ciò che ci circonda. I buoni albi illustrati evocano proprio questi principi e lo fanno in maniera silenziosa, nascondendoli tra le parole, le trame, le immagini, le emozioni che suscitano nel lettore. La pratica dello yoga così come il tempo dedicato alla lettura rappresentano un'occasione per mettersi in ascolto, "sentirsi", percepire le proprie emozioni. Lo yoga per bambini così piccoli è un momento di coccola tra genitore-figlio/a in cui si rafforza la connessione adulto-bambino/a e si lavora sulla percezione del corpo, importante già dai primi mesi di vita.**



# NOVITA'

## PER LA MUSICA NON SIAMO MAI TROPPO PICCOLI

con Daniele Longo



Il corso ha lo scopo di aiutare i bambini a sviluppare la loro attitudine musicale e musicalità attraverso l'acculturazione, l'imitazione e l'assimilazione musicale. Durante il corso i piccoli potranno sviluppare la voce cantata, l'intonazione, il senso ritmico e armonico e la sensibilità al fraseggio musicale, la coordinazione motoria in relazione alla sintassi musicale e, infine, un'arricchita disponibilità all'ascolto. Verranno guidati all'apprendimento del linguaggio musicale attraverso una relazione educativa utilizzando i seguenti strumenti: voce, corpo, ascolto, silenzio. L'obiettivo, a lungo termine, è sviluppare il pensiero musicale.



Per informazioni su modalità, orari e costi  
delle singole proposte:

[michela.pizzi@unibocconi.it](mailto:michela.pizzi@unibocconi.it)/tel. 02 58365751

**LIBRERIA EGEEA**

viale Bligny 22, Milano



[egeaonline](https://www.instagram.com/egeaonline)



[www.egeaonline.it](http://www.egeaonline.it)