



**SCUOLA
PRIMARIA**



**PROGRAMMA
"LETTORI SI NASCE"
2025-2026**
a cura della
libreria Egea



Per l'anno scolastico 2025-2026, la Libreria Egea ha ideato un ricco programma di attività e incontri dedicati ai più piccoli. Tutte le proposte hanno un elemento in comune: mettono al centro la parola – scritta, narrata o rappresentata – riconoscendone il potere di accendere la curiosità, stimolare domande e far nascere nuove scoperte.

L'obiettivo è quello di mantenere viva nei bambini la meraviglia, aiutandoli a custodirla come un tesoro prezioso, una risorsa a cui attingere lungo il cammino che stanno iniziando a percorrere.

E noi, al loro fianco, pronti ad accompagnarli in questo viaggio...

LEGENDA



**SCIENZE
MATEMATICHE**



**TEATRO/ARTI
PERFORMATIVE**



ARTE/MANUALITA'



SCRITTURA



**INCONTRI
CON AUTORI**

DALLA PRIMA
ALLA TERZA

IL TEATRO DELLA SCIENZA

a cura di
Eleonora Moro



Il percorso si articola in due incontri di due ore per fare esperienza di matematica, della logica dello spazio e della musica.

Attraverso esercizi provenienti dal mondo del teatro i bambini saranno accompagnati a vivere, attraverso il corpo nello spazio, alcuni concetti e principi matematici inerenti alle forme geometriche, allo spazio e alla logica. Partendo dal principio deduttivo i concetti saranno trattati come risultato dell'esperienza teatrale e potranno essere uno spunto per il lavoro didattico curricolare, in accordo con le linee guida della scuola primaria.



DALLA PRIMA
ALLA QUINTA

IL MONDO DELLE MISURE

a cura di Curvilinea



Quante zollette di zucchero ci vogliono per riempire una scatola da scarpe? E per riempire una piscina... quante bottigliette d'acqua dovremmo usare? In questo laboratorio ci metteremo nei panni di piccoli esploratori dello spazio. Scopriremo quanto è lungo, largo, alto, profondo tutto ciò che ci circonda! Con colori, oggetti e un pizzico di immaginazione, capiremo come funzionano grandezze come lunghezza, area e volume. Un passo alla volta, scopriremo come la matematica ci aiuta a capire lo spazio che ci circonda.



DALLA PRIMA
ALLA QUINTA

IL TEATRO DELLE STORIE

a cura di
Eleonora Moro



Il percorso si articola in due incontri di due ore per fare sperimentare ai bambini della scuola primaria la fonetica, l'italiano e l'articolazione delle storie nello scritto e nel parlato. Attraverso esercizi provenienti dal mondo del teatro i bambini saranno accompagnati a vivere attraverso il corpo nello spazio alcuni concetti e principi della fonetica, della grammatica e della scrittura Italiana. Gli incontri prevedono:

- esercizi di concentrazione e attenzione attiva
- esercizi di articolazione e fonetica
- la grammatica nel corpo: congiunzioni, aggettivi, pronomi, articoli
- lo spazio del racconto: come si parla, si scrive e si narra agli altri



ABBECEDARIO TIPOGRAFICO

a cura di Paolo Cabrini



A come Anguria, B come Balena...

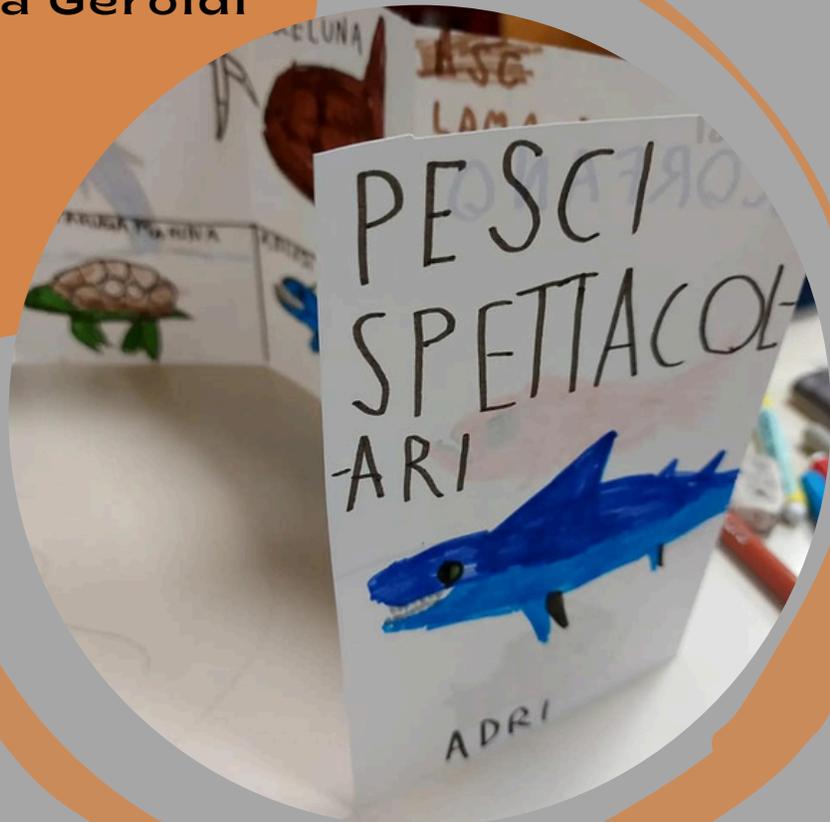
Grazie a un set tipografico di lettere in legno e a un antico tirabozze da banco, i partecipanti a questo laboratorio potranno visualizzare la composizione tipografica di una parola scelta mentre imprimeranno i caratteri mobili sulla carta.

Successivamente, disegneranno sullo stesso cartoncino l'immagine corrispondente alla parola così da realizzare tutti insieme un originale abbecedario che rappresenterà una tappa importante nell'apprendimento della lettura e scrittura e li accompagnerà durante tutto il percorso scolastico.



RIMARE IL MARE

a cura di Silvia Geroldi



La lettura di uno splendido albo illustrato dedicato al mare può diventare una vera esperienza immersiva, ispirare disegni, storie e poesie.

I bambini potranno realizzare un piccolo libro individuale e, tutti insieme, comporranno una lunghissima filastrocca che ondeggerà su un libro collettivo da appendere in classe.



WORKSHOP DI COLLAGE E PAROLE DI FANTASIA

a cura di
Vincenza Benedetto



Il collage è una tecnica creativa e stimolante, capace di coinvolgere i sensi attraverso l'esplorazione di materiali diversi. Cartoncini, carte colorate e altri materiali di vario tipo saranno messi a disposizione per accendere l'immaginazione e liberare la fantasia. Ogni bambino verrà invitato a pescare due parole a sorpresa, formando un binomio inusuale: due termini apparentemente lontani tra loro che, combinati, daranno vita a un'immagine ricca di significato. Attraverso la tecnica del collage, i partecipanti trasformeranno queste suggestioni in opere visive, "dipinte" senza l'uso dei colori, ma ricche di suggestione e creatività.



MURASHI MURASHI

a cura di Pino Zema,
(Kamishibai Milano)



Il Kamishibai è una forma narrativa per immagini di origine giapponese. Il narratore, spostandosi di villaggio in villaggio, raccontava la sua storia utilizzando un teatrino in legno all'interno del quale faceva scorrere una serie di fogli di carta con le immagini che illustravano la sequenza del racconto.

Il laboratorio si compone di tre diverse fasi: nella prima i bambini assistono alla performance teatrale che prevede la narrazione di alcune fiabe giapponesi tradizionali; nella seconda fase i partecipanti, in gruppi, sono coinvolti nell'attività di esecuzione dei disegni per illustrare una nuova storia; nella terza fase i bambini sono invitati a utilizzare il Kamishibai per leggere al pubblico parte della storia che hanno contribuito a disegnare, ricoprendo a rotazione il ruolo di lettori/narratori e spettatori.



STORYBOX

Il teatrino dell'amicizia

a cura di Anna Maini
(ArteVOX Teatro)



Chi è il tuo miglior amico? Dove hai conosciuto la tua amica del cuore? Cosa fate insieme? Qual è l'episodio più importante della vostra amicizia? Queste e molte altre saranno le domande per creare la storia che ogni partecipante illustrerà su una tela bianca. Grazie a una vecchia scatola da scarpe e carte colorate verranno costruiti dei piccoli teatrini in miniatura per contenere e srotolare il racconto di noi e delle persone che rendono la nostra vita meravigliosa: gli amici!



**DALLA TERZA
ALLA QUINTA**

MONDI DAL FINESTRINO

**Un laboratorio ISPIRATO
DA UNA BELLA SELEZIONE
DI ALBI ILLUSTRATI per
provare a...**

a cura di Silvia Geroldi



Il mondo visto dal finestrino è come un film che si srotola davanti agli occhi.

Quanti particolari cogliamo del paesaggio?

La nostra mente resta concentrata sull'osservazione o, dopo un po', tende a divagare? Cosa succede fuori, cosa succede dentro il vagone? Cosa succede dentro di noi mentre siamo trasportati?

Un laboratorio per provare a progettare immagini e parole con la libertà di cambiare punto di vista: paesaggi che si fondono, il fuori, il dentro, il mondo dentro di noi, racchiudendo tutti questi "paesaggi" in un libro-rotolo individuale.



DALLA TERZA
ALLA QUINTA

FAVOLE IN MONOPRINTING

a cura di Paolo Cabrini



“... C’era una volta una volpe che passeggiava in una vigna...”

Cosa c’entra la volpe con la monotipia?

Il monoprinting o monotipia è una forma di stampa a contatto, realizzata attraverso l'inchiostrazione di una lastra di plastica detta "Matrice" con la quale si riproduce un disegno ad esemplare unico.

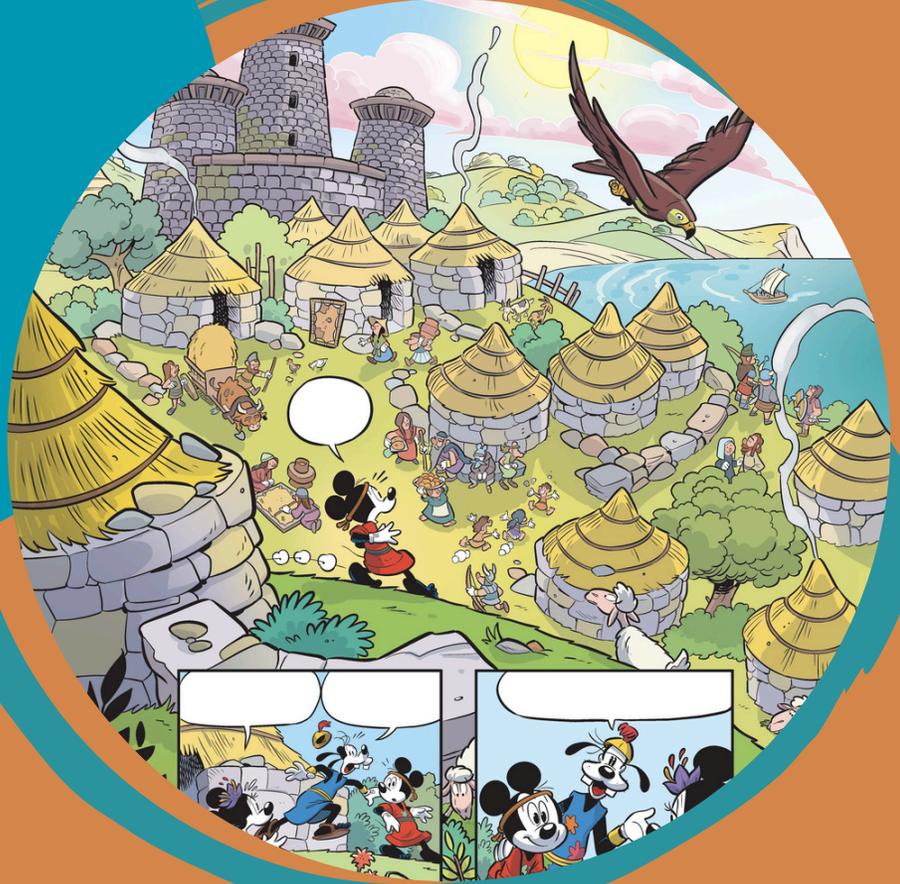
Durante il laboratorio i partecipanti apprenderanno la tecnica per illustrare una favola e realizzare insieme un libro “irripetibile”.



DALLA TERZA
ALLA QUINTA

FUMETTO LAB

a cura di Luca Usai



Soggetto, Storyboard, inchiostrazione, lettering? Quante e quali sono le fasi di lavorazione di una storia a fumetti? E come si possono disegnare al meglio i personaggi e le loro emozioni?

Lo scopriremo in questo laboratorio e con l'aiuto di Luca Usai, disegnatore di Topolino, i partecipanti realizzeranno una pagina a fumetti autoconclusiva: partendo da una loro idea di base, scriveranno la sceneggiatura, per passare allo storyboard e quindi alla realizzazione grafica a matita della pagina.

Su richiesta sarà possibile modulare il laboratorio su più incontri.



DISEGNIAMO IL MONDO

a cura di Curvilinea



Hai mai provato a disegnare il mondo su un foglio? Facile, vero? Ma... aspetta un attimo! Il nostro pianeta è una palla gigante, non un foglio piatto! Ecco perché, ogni volta che qualcuno prova a disegnarlo, deve fare delle scelte: dove mettere il centro? Che forma dare ai continenti? Dove va il nord? In questo laboratorio scopriremo perché esistono tante mappe diverse e come mai nessuna riesce a mostrare tutto perfettamente.

Esploreremo le stranezze delle carte geografiche e giocheremo con le forme della Terra... senza perdere mai l'orientamento!



I VOLTAPAGINA

**incontri con
autori
illustratori,
traduttori**



I Voltapagina è un’iniziativa ideata per avvicinare bambine e bambini al piacere della lettura attraverso l’incontro diretto con autori, illustratori, traduttori ed editor. Ogni appuntamento rappresenta un’occasione preziosa per dialogare con chi ha contribuito, a vario titolo, alla realizzazione del libro scelto e letto in classe. Si tratta di un’esperienza coinvolgente, che lascia nei partecipanti il ricordo di una giornata speciale e alimenta l’entusiasmo verso la lettura. Nelle pagine seguenti un elenco dei titoli oggetto di possibili incontri. Non è esaustivo: siamo infatti disponibili a valutare il coinvolgimento di altri autori, in accordo con la casa editrice. Ogni incontro ha una durata media di circa un’ora. È richiesto l’acquisto del libro da parte di ciascun partecipante. In alcuni casi, per attivare l’incontro, potrebbe essere necessario coinvolgere più classi.



I, II classe

LONTANO, LONTANISSIMO - I. Perversi, Lapis, € 14,90

Incontro con autrice/illustratrice

NONNAMATTA E LA CACCIA AI MOSTRI- M. Nillson; A. Fiske,

Iperborea, € 15,50

Incontro con traduttrice

NONNA MATTA E LA MISSIONE DETECTIVE - M. Nillson; A. Fiske,

Iperborea, € 15,50

Incontro con traduttrice

LA VALLE DEI MUMIN - A. Haridi, C. Davidsson, C. Heikkilä,

Iperborea, € 16,50

Incontro con editor

CINO E TEMPESTA - A. Ferrara, Il Castoro, € 12,00

Incontro con autore - minimo 4 classi

IO SONO RABBIA - Zelda was a writer, Salani, € 13,90

Incontro con autrice- minimo 2 classi

III classe

OCCHIO ALLA VALIGIA! - E. Fornasari, Pelledoca, € 12

Incontro con autrice

RAFSA PELOMATTO - L. Frölander-Ulf, Iperborrea, € 16,00

Incontro con traduttrice/editor



VIA DEL SORRISO 123 - L. Cima, Il Castoro, € 16,00

Incontro con autrice - minimo 4 classi

IV classe

TESSA PRESIDENTE - S. Mattiangeli, Il Castoro, € 14

Incontro con illustratore - minimo 4 classi

RATITZI - R. Taikon, Iperborea - serie di 4 titoli

Incontro con editor e laboratorio a cura di Amnesty International

**LE AVVENTURE DEL GIOVANE LUPIN (serie di LUPIN) - M. Palazzesi,
Salani, € 12,90**

Incontro con autrice - minimo 2 classi

V classe

LA BATTAGLIA DEGLI ELEFANTI - L. Azzolini, Il Castoro, € 13,50

Incontro con autore - minimo 4 classi

**LO SCHELETRO NELL'ARMADIO - L. Berzinska, A. Vaivare,
Iperborea, € 15,00**

Incontro con editor

META - F.Gungui, Il Castoro, € 14,00

Incontro con autore - minimo 4 classi





**Per informazioni su modalità, orari e costi
delle singole proposte:**

michela.pizzi@unibocconi.it/tel. 02 58365751

LIBRERIA EGEEA

viale Bligny 22, Milano



egeaonline



www.egeaonline.it



**Per rimanere in contatto con noi,
iscriviti alla nostra newsletter!**

