



**NIDI
D'INFANZIA**

**ASCOLTARE
LO SGUARDO
2026-2027**

**a cura della
libreria Egea**

**“L’atto di vedere determina il nostro posto
all’interno del mondo che ci circonda”**

J. Berger

La libreria Egea per l’anno scolastico 2026-2027 ha progettato una serie di attività e incontri rivolti ai più piccoli e a chi sta al loro fianco: genitori, nonni, insegnanti.

Le proposte, di seguito illustrate, sono accomunate dall’aver messo al centro “lo sguardo”: sulle pagine, sulla musica, in movimento.

L’intento è quello di mantenere viva nei più piccoli la meraviglia, di aiutarli a custodirla come bene prezioso al quale attingere durante il viaggio che si stanno apprestando a intraprendere.

... E noi accanto a loro.

SGUARDI SULLE PAGINE

a cura
della libreria Egea

DESTINATARI: BAMBINI

TIPOLOGIA: INCONTRO GRATUITO

QUANDO: A PARTIRE DA OTTOBRE 2026

(DALLE 16.45 ALLE 17:30)

DOVE: LIBRERIA EGEEA

Incontri di lettura ad alta voce presso la libreria Egea.
Focus sui libri fotografici per imparare a spalancare gli
occhi su tutto ciò che ci circonda e per notare
particolari che passano inosservati perché da sempre
sotto i nostri occhi.



SGUARDI SULLA MUSICA

a cura
di **Daniele Longo**

**musicista
polistrumentista,
educatore musicale,
insegnante MLT**

DESTINATARI: BAMBINI

TIPOLOGIA: INCONTRO A PAGAMENTO

**COME: CICLO DI 5/8 INCONTRI (MAX 12
BAMBINI PER GRUPPO), 30 MINUTI CA A
INCONTRO, DURANTE ORARIO SCOLASTICO**

DOVE: NIDO

Scopo del corso è aiutare il bambino a sviluppare la sua
attitudine musicale e la sua musicalità attraverso
l'acculturazione, l'imitazione e l'assimilazione musicale.
Durante il corso i bambini potranno sperimentare la voce
cantata, l'intonazione, il senso ritmico e armonico, la
coordinazione motoria in relazione alla sintassi musicale.
(secondo i principi della "Music Learning Theory" di E. E. Gordon).



SGUARDI SULLA MUSICA (in famiglia)

a cura
di **Daniele Longo**

**musicista
polistrumentista,
educatore musicale,
insegnante MLT**

**DESTINATARI: BAMBINI
E ADULTO DI RIFERIMENTO**

TIPOLOGIA: INCONTRO A PAGAMENTO

**COME: CICLO DI 5/8 INCONTRI), 45
MINUTI CA A INCONTRO IN ORARIO DA
CONCORDARE. IL CORSO VERRÀ
ATTIVATO AL RAGGIUNGIMENTO DI UN
MINIMO DI 8 COPPIE ADULTO/ BAMBINO
(MAX 12 COPPIE)**

DOVE: LIBRERIA EGEA

Scopo del corso è fornire alla coppia adulto di riferimento-bambino una modalità di relazione che passa dal fare musica e dall'intreccio di sguardi di reciproco ascolto e assistenza.

Durante il corso i bambini con l'adulto di riferimento verranno guidati all'apprendimento del linguaggio musicale attraverso:

SGUARDI: di inclusione e scambio continuo, primi strumenti per stabilire una relazione significativa;

VOCE: dialogo musicale e vasto repertorio di brani tonali e ritmici senza parole;

CORPO: movimento spontaneo ed euristico;

ASCOLTO: modalità di ascolto attivo, reciproco e partecipato;

SILENZIO: rielaborazione e assimilazione interna di quanto ascoltato.

SGUARDI IN MOVIMENTO

a cura
di Eleonora Moro

regista e formatrice vocale.
Collabora con teatri, scuole,
università e istituzioni
culturali in Italia e all'estero

DESTINATARI: BAMBINI

TIPOLOGIA: INCONTRO A
PAGAMENTO

COME: UN INCONTRO DI 45
MINUTI CA A INCONTRO,

DURANTE ORARIO SCOLASTICO

DOVE: NIDO

Laboratorio esperienziale e musicale: dai massaggi alla
percezione dello spazio e degli sguardi fino
all'interazione con le emozioni possibili attraverso la
musica e /o le storie.



SGUARDI IN MOVIMENTO (in famiglia)

a cura

di Eleonora Moro

regista e formatrice
vocale.

Collabora con teatri,
scuole, università e
istituzioni culturali in
Italia e all'estero

DESTINATARI: BAMBINI

E ADULTO DI RIFERIMENTO

TIPOLOGIA: INCONTRI A PAGAMENTO

COME: CICLO DI 2 INCONTRI DI 1 ORA E
30 CA. IL CORSO VERRÀ ATTIVATO AL

RAGGIUNGIMENTO DI UN MINIMO DI 8
COPPIE ADULTO/ BAMBINO (MASSIMO

12 COPPIE)

DOVE: LIBRERIA EGEEA

Il teatro e la musica sono linguaggi che si basano sul corpo. La nascita e la crescita di una piccola o di un piccolo include la messa in discussione di quelle che di base sono le regole della comunicazione adulta cioè le parole e la mente razionale. Come si può attraverso la musica e il teatro approcciare nuovi (e antichi) strumenti per “tornare al corpo” e condividere l’esperienza somatica con i piccoli di casa? Come si può costruire rituali di accoglienza e contenimento a partire dal piacere della condivisione di un linguaggio? Come posso accompagnare la crescita a partire da una comune sensibilità e con strumenti divertenti e leggeri?

Lo sguardo relazionale di cura si collega con intenzione alla creazione di momenti strutturati dove inventiva, corpo, voce e creatività prendono la guida del tempo e dello spazio.

SGUARDI IN MOVIMENTO (per insegnanti)

a cura

di Eleonora Moro

regista e formatrice
vocale.

Collabora con teatri,
scuole, università e
istituzioni culturali in
Italia e all'estero

DESTINATARI: EDUCATORI

TIPOLOGIA: INCONTRI A

PAGAMENTO

COME: 1/ 2 INCONTRI DI 2 ORE E 30

CA. IL CORSO VERRÀ ATTIVATO AL

RAGGIUNGIMENTO DI UN MINIMO

DI 6 PARTECIPANTI

DOVE: LIBRERIA EGEA

Il corpo è movimento e le storie muovono le emozioni.
Come si possono organizzare contenuti ed esperienze
che valorizzino il movimento per l'apprendimento e
l'esperienza?

Lo sguardo corporeo e immaginario dell'adulto si può
nutrire con semplici pratiche artistiche risalenti alla
tradizione musicale e/o teatrale.

Scopo del corso è progettare un percorso pedagogico
con il teatro/musica come punto di partenza.



INFO E CONTATTI

La referente per informazioni su modalità, orari e costi delle singole proposte è MICHELA PIZZI:

michela.pizzi@unibocconi.it - Tel. 0258365751

LIBRERIA EGEEA

Viale Bligny 22 - 20136 Milano



www.egeaonline.it



3386448936



@egeaonline



Per restare in contatto con noi, inquadra il QR code e iscriviti alla nostra newsletter!